

Анализ работы школьного театра «Теремок» за 2023-2024 учебный год

Школьный театр «Теремок» работает в образовательном учреждении второй год.

Программа школьного театра «Теремок» разработана для 5 - 9 классов на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с интеллектуальными нарушениями) «Театр – территория равных». Возраст обучающихся: 11-18 лет.

Цель: содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с основными театральными дисциплинами;
- изучение основных элементов актёрства;
- формирование умения быть соучастником театральной постановки.

Воспитательные:

- развитие мотивации к творчеству, самовыражению;
- формирование умения к самостоятельному творчеству при исполнении роли в спектакле;
- формирование навыка работы в команде.

Развивающие:

- формирование мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе.

Коррекционные:

- формирование зрительного восприятия;
- развитие через систему игр, упражнений и этюдов основных познавательных процессов (память, внимание, восприятие и др.);
- формирование адекватности чувств, умения анализировать свою деятельность.

Для решения поставленных задач в течение учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра. Ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, гримёр).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё состояние. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у ребят.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Участники школьного театра познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, театр масок, мягкая игрушка. Велась работа над развитием творчества.

Второй год работы школьного театра был достаточно плодотворным.

Результатом работы школьного театра явились постановки, которые были показаны на различных мероприятиях:

Сентябрь: День Знаний (чтение стихов);

Ноябрь: Юбилейный вечер, посвященный 50-летию школы;

Декабрь: участие в Новогоднем представлении (сценки: «Нужен новый Дед Мороз», «Пора замуж»);

Февраль: мероприятие «Поговорим о счастье» для обучающихся МБОУ СОШ №1 г. Конаково. Показ спектакля «Как ослик счастье искал».

Март: участие в межмуниципальном семинаре для образовательных учреждений «Организация образовательной деятельности в парадигме федеральных адаптированных основных общеобразовательных программ» (представили постановку спектакля «Как ослик счастье искал»);

Апрель: участие в общешкольном родительском собрании (спектакль для родителей);

Май: участие в онлайн конкурсе чтецов для детей и взрослых «Детям и о детях» ДШБ «Совенок»;

Июнь: участие в пришкольном летнем лагере (сценки, сказки-экспромты).

Выводы:

1. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены.
2. Дети всегда с желанием участвовали в представлениях, им было интересно.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.
4. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, более открытыми, обрели уверенность в себе.

Руководитель театра «Теремок»



Л.А.Козлова